


## 中国新闻奖体育新闻参评作品推荐表

作品标题	正视失败才是真正的霸气	参评项目	评论
字数/时长	4分14秒	体裁	——
		语种	——
作者 (主创人员)	许辉辉 王迎春	编辑	顾盼 刘媛 刘国浩
原创单位	天津广播电视台体育频道	发布端/账号/ 媒体名称	——
刊播版面(名称和版次)	天津广播电视台体育频道《体坛新视野》	刊播日期	2023年10月2日 18:55
新媒体作品填报网址		——	
作采 品编 简过 介程	<p>作为杭州亚运会上的“流量女王”，吴艳妮的每一次出场都伴随着众多议论声。从赛前高调出场到与其他运动员的小摩擦，吴艳妮这种敢做敢当的态度，也让她在短时间内吸引了大量的粉丝与关注。不过，在亚运会百米跨栏决赛中，吴艳妮却在出现抢跑，面临被直接罚下的时候变得不淡然了。从与裁判据理力争跑完比赛，到赛后高调身披国旗庆祝，再到面对记者追问时仍极力掩盖以及认识问题严重性后连夜道歉，一系列的操作让这戏剧性一幕成为了本届亚运会上的最大焦点。</p> <p>作品通过现场记录、采访以及评论的方式，从另外一个侧面对此次事件进行了剖析。从流量和关注度对于运动员是把双刃剑的角度切入，还原事件本身的同时，也让外界对于运动员保持基本原则和职业操守有了一定思考。</p>		
社会 效果	<p>知名运动抢跑事件本身就充满新闻热度，而作品《正视失败才是真正的霸气》观点鲜明，立意明确。作品很好地揭示了当今运动员在追求商业价值与出色成绩之间的矛盾，一经播出便收到一定的社会效果。</p>		
初推 荐 评 理 语 由	<p>该作品详细记录了运动员抢跑事件中的每一个细节，通过表情、同期的运用以及极富张力的手法让观众置身事件现场，并通过人物心理的刻画以及关键采访的运用，为整个论点提供了强有力支撑，是一部不错的评论作品。</p> <p style="text-align: right;">               签名: (盖单位公章)              2024年4月12日         </p>		